Tanssiopisto Uusikuu

1993 2023 30 vuotta

TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA 2025

24.2.2025

TAITEENPERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

Tanssiopisto Uusikuun taiteen perusopetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998). Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt Pyhäjärven kaupungille koulutuksen järjestämisluvan 7.10.2024 (VN/18138/2024-OKM-5). Koulutuksen järjestämislupa on tanssin taiteenperusopetuksen järjestämiseen.

Tämä opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 20.9.2017 vahvistamaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (OPH-2069-2017). Näiden taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaan laadittu opetussuunnitelma otetaan käyttöön 1.8.2024 lukien.

Pyhäjärven kaupungin hyvinvointilautakunta on hyväksynyt tämän opetussuunnitelman 25.6.2024, 91§.

Pyhäjärven kaupungin hyvinvointilautakunta on hyväksynyt tämän opetussuunnitelman päivityksen 24.2.2025, 8§.

Sisällysluettelo

1 TANSSIOPISTO UUSIKUU 4

1.1. Tanssiopisto Uusikuun toiminta-ajatus ja koulutustehtävä 4

1.2. Taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet 4

1.3. Taiteen perusopetuksen tehtävä 4

1.4. Arvoperusta 4

1.5. Oppimiskäsitys 5

1.6. Oppimisympäristöt ja työtavat 5

1.7. Toimintakulttuuri 6

2. OPETUS 6

2.1. Opintojen rakenne ja laajuus 6

2.2. Yhteiset opinnot 7

2.2.1. Yhteisten opintojen tavoitteet ja keskeiset sisällöt 7

2.2.2. Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet 8

2.3. Teemaopinnot 13

2.3.1. Teemaopintojen tavoitteet ja sisällöt 13

2.3.2. Teemaopintojen opintokokonaisuudet 14

2.3.3. Valinnaiset teemaopinnot 17

2.4. Varhaisiän opinnot 18

2.4.1. Lastentanssi 1, 4-5 -vuotiaat 19

2.4.2. Lastentanssi 2, 6-7 -vuotiaat 19

3. OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN 20

4. OPPIMISEN ARVIOINTI 20

4.1. Arvioinnin tehtävä 20

4.2. Arviointi opintojen aikana 20

4.3. Arvioinnin kohteet 21

5. OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN 21

6. TODISTUS JA SIIHEN MERKITTÄVÄT TIEDOT 21

7. OPPILAAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET 22

8. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA 22

9. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN 22

LIITE 1, OPINTOJEN RAKENNE JA OPINTOKOKONAISUUDET 23

LIITE 2, OK 9 SUORITUSOHJEET OPPILAALLE 24

LIITE 3, PÄÄTTÖTODISTUS 28

1 TANSSIOPISTO UUSIKUU

1.1. Tanssiopisto Uusikuun toiminta-ajatus ja koulutustehtävä

Tanssiopisto Uusikuun tarkoituksena on taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 1§:n mukaisesti järjestää taiteen perusopetusta, joka on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää, ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää tanssin opetusta.

Opiston tehtävänä on vastata toimialueensa tanssin opetuksen koulutustarpeisiin ja tarjota toimialueensa kuntien lapsille ja nuorille korkeatasoista tanssin opetusta. Opetusta voidaan järjestää vähäisessä määrin myös aikuisväestölle. Opetuksen saatavuus turvataan hajauttamalla opetus koko toiminta-alueelle ja toteuttamalla opetus lähipalveluna. Opisto toimii läheisessä yhteistyössä muiden taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten kanssa.

1.2. Taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta.

Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalansa ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

1.3. Taiteen perusopetuksen tehtävä

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalle kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiselle Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

1.4. Arvoperusta

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja

kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden noudattaminen opetuksessa ja opiston toiminnassa on eritelty tarkemmin opiston tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelmassa.

Opetuksen arvolähtökohtana ovat tanssin opetukselle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Yleisesti taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävälle tulevaisuudelle.

1.5. Oppimiskäsitys

Tanssiopisto Uusikuun taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma on laadittu perustuen oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

1.6. Oppimisympäristöt ja työtavat

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Oppimisympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Oppimisympäristöjen valinnassa otetaan huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

Tanssin yleisen oppimäärän opetuksen lähtökohtana ovat oppimäärän tavoitteet sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Opetuksessa hyödynnetään erilaisia ryhmä- ja yksilöopetuksen muotoja. Oppilaille luodaan tilaisuuksia vuorovaikutukseen ja yhteisölliseen oppimiseen ja tilanteen mukaan myös yksilölliseen ja omatoimiseen työskentelyyn. Ryhmäopetus tarjoaa mahdollisuuksia monipuoliseen ilmaisuun, kokemukselliseen oppimiseen ja osaamisen monipuoliseen osoittamiseen. Työtapojen monipuolisuutta edistetään muun muassa hyödyntämällä teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Opetuksen toteutuksessa kiinnitetään huomiota sukupuolittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

1.7. Toimintakulttuuri

Taiteen perusopetuksen oppilaitoksen toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä sen jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Taiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä, että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

2. OPETUS

Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tarkoituksena on tuottaa oppilaalle myönteisiä kokemuksia tanssin parissa, kannustaa tanssin harrastamiseen sekä tukea liikunnallista ja aktiivista elämäntapaa. Olennaista on tarjota oppilaalle mahdollisuus tanssin ja liikunnan ilon kokemiseen ja löytämiseen. Opetuksen tavoitteena on tuottaa kokonaisvaltaisia elämyksiä sekä tukea oppilaan kokemusta ja ymmärrystä tanssista fyysisen ja luovan toiminnan kautta. Opintojen aikana syntyvä kokemuksellinen suhde tanssiin luo pohjan tanssin elinikäiselle harrastamiselle.

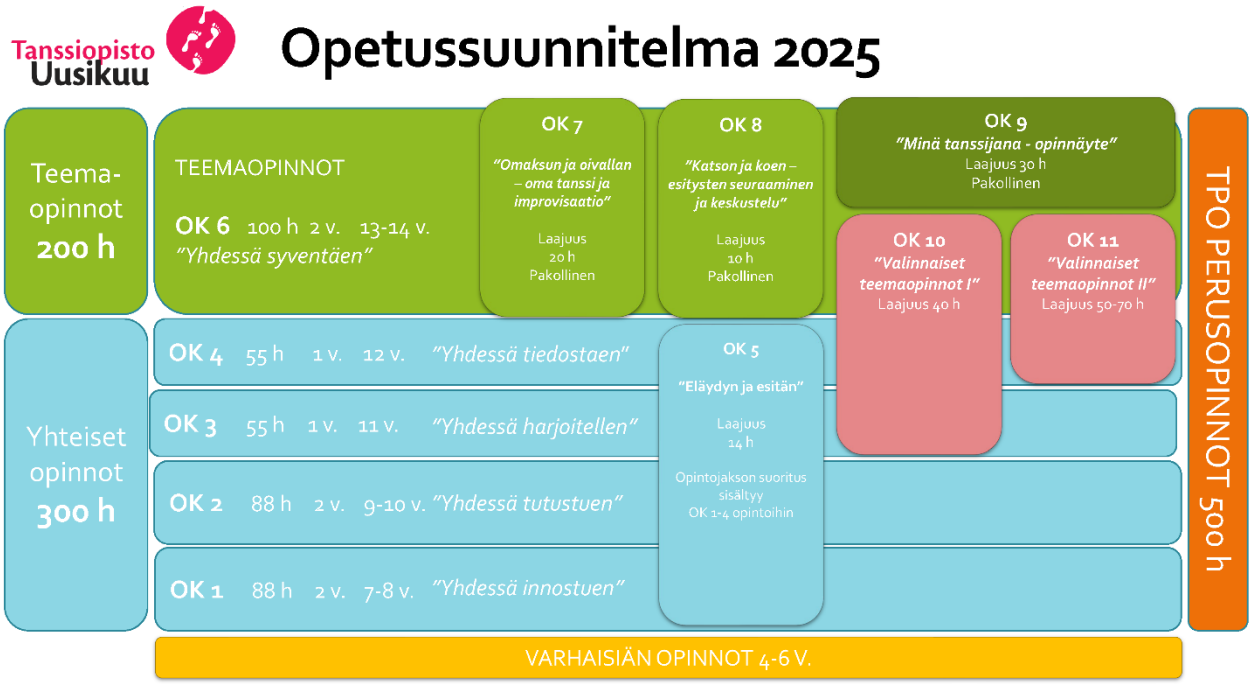
Tanssin yleisen oppimäärän opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta, taiteellista ilmaisukykyä ja kulttuurista osallisuutta. Oppilas saa tukea tanssissa tarvittavien valmiuksien omaksumisessa omista henkilökohtaisista ja kulttuurisista lähtökohdistaan käsin. Opintojen myötä oppilas oppii kiinnittämään huomiota kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan. Opetus kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssin ja muun taiteen tapahtumiin ja esityksiin myös kuulijana ja katsojana. Opetus avartaa oppilaan käsitystä tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee hänen kasvuaan sivistyneeksi, suvaitsevaksi ja jokaisen erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi.

2.1. Opintojen rakenne ja laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yhteisiä opintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuus määritellään myös tässä opetussuunnitelmassa. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen—hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen. Koulutuksen järjestäjä voi tarjota keskenään vaihtoehtoisia teemaopintojen opintokokonaisuuksia.

Tässä opetussuunnitelmassa määritellään yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Myös varhaisiän kasvatuksen tavoitteet, sisällöt ja laajuus määritellään tässä opetussuunnitelmassa.



Kuva 1. Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma 2025 rakenne ja opintokokonaisuudet.

2.2. Yhteiset opinnot

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen (300 h) tarkoituksena on nykytanssin perustaitojen kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon jokaisen yksilölliset oppimisvahvuudet ja -valmiudet ja lähtökohdat sekä oppilaan kulttuurinen tausta siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan.

2.2.1. Yhteisten opintojen tavoitteet ja keskeiset sisällöt

Tavoitteet

HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää tanssin ilon
- suhtautuu omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- ymmärtää, että jokaisen keho on yksilöllinen.

VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN

Tavoitteena on, että oppilas

- kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi
- toimii rakentavasti ryhmän jäsenenä
- tuo ryhmätyöskentelyyn oman panoksensa
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä.

TAITO JA TAIDE

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää fyysis-motorisia taitojaan monipuolisesti
- laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan
- tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan

- saa kokemuksia esiintymisestä
- saa tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- tutustuu tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa.

Keskeiset sisällöt

Tanssin yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet. Opintoihin sisältyy tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Oppilaiden luovan ajattelun ja taiteidenvälisen osaamisen sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja. Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

2.2.2. Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet

Tanssiopisto Uusikuussa yhteisten opintojen opintokokonaisuudet ovat:

• OK 1	Yhdessä innostuen	88 h	2 lukuvuotta	lukuvuodet 1-2
• OK 2	Yhdessä tutustuen	88 h	2 lukuvuotta	lukuvuodet 3-4
• OK 3	Yhdessä harjoitellen	55 h	1 lukuvuosi	lukuvuosi 5
• OK 4	Yhdessä tiedostaen	55 h	1 lukuvuosi	lukuvuosi 6
• OK 5	Eläydyn ja esitän	14 h	6 lukuvuotta	lukuvuodet 1-6

OPINTOKOKONAISUUS 1: ”Yhdessä innostuen”

Opintokokonaisuuden laajuus 88 oppituntia, opiskeluaika 2 lukuvuotta.

HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- innostuu liikkumisesta ja kokee liikkumisen ja tanssin iloa
- kiinnostuu oppimisesta ja tanssin opiskelusta
- osallistuu tunnin kulkuun ja siellä tehtäviin erilaisiin harjoituksiin
- suhtautuu myönteisesti omaan muuttuvaan ja kasvavaan kehoonsa
- tutustuu omaan kehoonsa ja opettelee kehon hallintaa.

Opetuksen sisältö

- selkeiden ja leikinomaisten harjoitteiden kautta pyritään tukemaan lapsen oppimista ja kiinnostusta liikkumiseen ja tanssiin
- lapsen luontaista innostusta liikkumiseen ylläpidetään riittävän vaihtelevilla harjoitteilla ja samalla pyritään huomioimaan heidän ikäkautensa kiinnostuksen kohteet
- opetuksessa otetaan huomioon turvalliset toimintatavat, huomiota kiinnitetään jo liikeratojen oikeellisuuteen
- kehotietoisuuden lisääntyessä, tuetaan myönteistä suhtautumista omaan kehoon ja sen hyvinvointiin
- tunteihin sisältyy taitotasolle sopivia harjoitteita, esim. lämmittelyt, kehon hallintaan ja liikkuvuuteen liittyvät harjoitteet, tanssitekniikkaa sisältävät harjoitteet sekä luovaa liikkumista.

VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- harjoittelee ilmaisemaan omia ajatuksiaan ja tuntemuksiaan sanallisesti
- harjoittelee omien ajatusten jakamista pienryhmässä
- opettelee kunnioittamaan omaa sekä muiden liikettä ja tanssia
- harjoittelee palautteen vastaanottamista sekä antamista muille.

Opetuksen sisältö

- leikinomaisen työskentelyn kautta tuetaan oppilaiden ryhmäytymisprosessia
- ryhmässä toimimista harjoitellaan erilaisten harjoitteiden avulla, pyrkien ennaltaehkäisemään syrjäytyminen ja kiusaamistapaukset jo varhaisessa vaiheessa
- harjoitellaan katsomaan toisten liikettä ja olemaan myös itse katsottavana
- harjoitellaan myös palautteen antamista ja sen vastaanottamista
- pyritään pitämään tunnin rakenne sen kaltaisena, että ajatusten vaihtamiselle ja keskustelulle on tilaa ja mahdollisuuksia.

TAITO JA TAIDE

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii ymmärtämään toiston merkityksen oppimisen edellytyksenä
- oppii keskittymään harjoitteluun
- harjoittelee perusliikuntataitoja
- harjoittelee tanssitekniikan perusasioita
- tutustuu tanssin perussanastoon
- tutustuu tanssiin liittyviin elementteihin, esimerkiksi luovuus, musiikki, tasot ja tila
- tutustuu oman liikkeen tuottamiseen
- ylläpitää ja vahvistaa leikin ja luovuuden iloa sekä riemua.

Opetuksen sisältö

- monipuolisten liikkumiseen, leikkimiseen ja tanssimiseen liittyvien harjoitteiden avulla oppilas pyritään tutustuttamaan omaan kehoonsa ja sen liike mahdollisuuksiin sekä mahdollisiin rajoitteisiin
- harjoitellaan perusliikuntataitoja ja tanssin tekniikkaa oppilaiden ikätasoon sopivilla tavoilla
- harjoitellaan oman liikkeen tuottamista monipuolisten harjoitteiden kautta, huomioiden edelleen leikin ja luovuuden tukemisen tärkeyden
- harjoitellaan jo tässä vaiheessa oman osaamisen ja kehityksen seuraamista, opetellaan iloitsemaan onnistumisista ja sietämään myös pettymyksiä.

OPINTOKOKONAISUUS 2: ”Yhdessä tutustuen”

Opintokokonaisuuden laajuus 88 oppituntia, opiskeluaika 2 lukuvuotta.

HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- innostuu liikkumisesta ja kokee liikkumisen ja tanssin iloa
- kiinnostuu oppimisesta ja tanssin opiskelusta
- osallistuu aktiivisesti tunnin kulkuun ja siellä tehtäviin erilaisiin harjoituksiin
- opettelee myönteistä suhtautumistapaa ja armollisuutta omaa kehoaan kohtaan.

Opetuksen sisältö

- selkeiden ja leikinomaisten harjoitteiden kautta pyritään edelleen tukemaan lapsen oppimista ja kiinnostusta liikkumiseen ja tanssiin
- sopivasti haastavia tanssillisia elementtejä sisällytetään tunteihin
- kehotietoisuuden laajenemisen kautta pyritään kohti myönteistä kehonkuvaa ja terveellisiä elämäntapoja
- tunteihin sisältyy taitotasolle sopivia harjoitteita, esim. lämmittelyt, kehon hallintaan ja liikkuvuuteen liittyvät harjoitteet, tanssitekniikkaa sisältävät harjoitteet sekä luovaa liikkumista.

VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- harjoittelee sanallistamaan näkemäänsä ja kokemaansa liikettä
- harjoittelee omien ajatustensa jakamista ryhmässä
- opettelee edelleen kunnioittamaan omaa ja muiden liikettä ja tanssia
- opettelee antamaan palautetta muille sekä vastaanottamaan sitä itse.

Opetuksen sisältö

- leikin ja myös luovien harjoitusten kautta opetellaan ryhmätyötaitoja ja kommunikointia ryhmässä
- annetaan oppilaille mahdollisuuksia keskustella kokemuksistaan tanssiharrastukseen liittyen
- annetaan myös mahdollisuuksien mukaan oppilaiden vaikuttaa tunnin kulkuun ja sisältöön
- harjoitellaan edelleen palautteen antamista ja vastaanottamista.

TAITO JA TAIDE

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii ymmärtämään toiston merkityksen oppimisen kannalta
- oppii keskittymään harjoitteluun pitkäjänteisemmin
- harjoittelee edelleen perusliikuntataitoja
- harjoittelee tanssillisten elementtien käyttöä monipuolisesti
- syventää tanssitekniikan perusasioiden osaamistaan
- harjoittelee edelleen tanssin perussanastoa
- harjoittelee oman liikkeen tuottamista ja sen varioimista
- vahvistaa edelleen leikin ja luovuuden iloa sekä riemua.

Opetuksen sisältö

- harjoitellaan tanssitekniikkaa, yhdistäen sitä edelleen perusliikuntataitoja vahvistaviin harjoitteisiin
- liikkuvuuden, tasapainon ja ketteryyden harjoittelua jatketaan, yhdistäen siihen tanssin peruselementtejä, esim. liikkuminen tilassa, tasot, hypyt, pysähdykset, erilaiset liikeladut, kehon muodot
- monipuoliset liike- ja tanssi improvisaatio harjoitteet ovat tärkeä osa tunteja, antaen mahdollisuuden oman tanssin ja liikekompositioiden tekemiseen
- annetaan edelleen mahdollisuuksia luovuudelle ja leikille, ikäryhmälle sopivalla tavalla.

OPINTOKOKONAISUUS 3: ”Yhdessä harjoitellen”

Opintokokonaisuuden laajuus 55 oppituntia, opiskeluaika 1 lukuvuosi.

HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- kokee liikkumisen ja tanssin iloa
- oppii harjoittelemaan aktiivisesti ja monipuolisesti
- harjoittelee hyväksymään oppimiseen liittyvät monenlaiset tuntemukset, esim. osaamattomuuden ja oppimisen tunteet ja sitä kautta oppii armollisuutta itseään ja omaa kehoaan kohtaan
- opettelee asettamaan itselleen tavoitteita tanssin opiskelun suhteen.

Opetuksen sisältö

- tanssituntien kautta tuetaan oppilaan kokonaisvaltaista hyvinvointia, kannustaen aktiivisuuteen ja terveellisiin elämäntapoihin myös tanssiharrastuksen ulkopuolella
- pyritään tekemään oppilaille sopivan haastavia harjoitteita, tavoitteena kehon hallinnan parantaminen ja oikean suoritustekniikan löytyminen
- kiinnitetään huomiota lämmittelyn ja palautumisen merkitykseen muutosten alla olevassa kehossa.

VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii erittelemään ajatuksiaan omasta ja näkemästään liikkeestä
- harjoittelee edelleen omien ajatustensa jakamista ryhmässä
- harjoittelee ryhmätyöskentelytaitoja monipuolisesti
- harjoittelee muiden huomioimista ja aitoa erilaisuuden hyväksymistä.
- opettelee kaikenlaisen tanssin sekä kehollisuuden kunnioittamista
- opettelee edelleen palautteen antamista ja vastaanottamista sekä hyödyntämään sitä omassa oppimisprosessissaan.

Opetuksen sisältö

- tunteihin sisällytetään harjoitteita, joissa avautuu mahdollisuus keskustelulle sekä muille vuorovaikutuksen muodoille, esim. liike, teksti, kuva
- tehdään harjoitteita erilaisissa kokoonpanoissa, esim. pari, pienryhmä, yksin. Pyritään tekemään näistä tilanteista miellyttäviä kaikille ryhmäläisille
- opetellaan käyttämään saatua palautetta hyväksi omassa työskentelyssä.

TAITO JA TAIDE

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- ymmärtää toiston ja harjoittelun säännöllisyyden merkityksen oppimisen edellytyksenä
- keskittyy omaan harjoitteluun muut oppijat huomioiden
- oppii yhdistämään tanssillisia elementtejä omaan liikkumiseen
- hallitsee jo tanssitekniikan perusasioita
- hallitsee jo osittain tanssin perussanaston
- osaa tuottaa omaa liikettä ja luoda niistä pieniä liikekompositioita
- osaa arvostaa omaa sekä toisen luomaa liikemateriaalia
- ymmärtää luovuuden merkityksen oman ilmaisun lähtökohtana.

Opetuksen sisältö

- oppilasta ohjataan huomaamaan säännöllisen ja monipuolisen harjoittelun merkitys oppimisen ja kehittymisen kannalta
- syvennetään jo opittuja tanssiteknisiä taitoja ja käytetään tunnilla aktiivisesti tanssin perussanastoa
- sisällytetään edelleen tunneille luovaa liikkumista ja tanssia tukevia harjoituksia ja pyritään näkemään ne voimavarana omassa kasvussa ja kehityksessä.

OPINTOKOKONAISUUS 4: ”Yhdessä tiedostaen”

Opintokokonaisuuden laajuus 55 oppituntia, opiskeluaika 1 lukuvuosi.

HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii nauttimaan oppimisen kokemuksista ja sitä kautta kokee tanssin ja liikkumisen iloa
- oppii haastamaan itseään harjoittelun suhteen ja sitä kautta asettamaan itselleen myös henkilökohtaisia tavoitteita opintojen suhteen
- oppii pitämään huolta omasta kehostaan ja on kiinnostunut terveellisistä elämäntavoista.
- oppii olemaan armollinen omalle keholleen ja omalle osaamiselleen.

Opetuksen sisältö

- oppilasta kannustetaan olemaan aktiivinen oman tanssin opiskelunsa suhteen
- opetellaan näkemään omat vahvuudet tanssijana ja oppilaana sekä hyväksymään omat heikkoudet
- kannustetaan myös itsenäiseen harjoitteluun ja kehonhuoltoon, näin tukien oppilaan kokonaisvaltaista kasvua ja kehitystä.

VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii ilmaisemaan omia ajatuksiaan omasta ja näkemästään liikkeestä entistä rohkeammin ja selkeämmin
- jakaa omia ajatuksiaan ja mielipiteitään ryhmässä
- harjoittelee ryhmätyöskentelytaitoja erilaisin tavoin ja ottaa osaa harjoituksiin aktiivisesti, muut huomioiden
- oppii huomioimaan muut ja hyväksyy erilaisuuden monet muodot
- oppii kunnioittamaan jokaisen liikkumista ja ilmaisua
- oppii ottamaan vastaan palautetta monessa eri muodossa ja antamaan muille myös positiivista palautetta ja rakentavaa kritiikkiä.

Opetuksen sisältö

- pyritään luomaan tunneille sellainen ilmapiiri, jossa jokainen voi tuoda esille omia ajatuksiaan ja mielipiteitään
- opetellaan olemaan tilassa fyysisesti ja henkisesti niin, että kaikilla on mahdollisuus olla läsnä ja oma itsensä
- opetellaan edelleen antamaan arvoa monenlaiselle liikkeelle ja tanssille, lähtökohtana jokaisen hyväksyminen omana itsenään.

TAITO JA TAIDE

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- ymmärtää säännöllisyyden merkityksen oppimisen edellytyksenä
- ymmärtää, että tanssitaidon kehittyminen vaatii säännöllistä ja pitkäjänteistä työskentelyä
- keskittyy omaan harjoitteluun ja tukee myös toisia oppijoita oppimisprosessin aikana
- pyrkii kehittämään monipuolisesti eri tanssin elementteihin liittyvää osaamistaan, esim. musiikin tuntemusta, ilmaisua, motorisia taitoja
- pyrkii hallitsemaan tanssitekniikan perusasiat
- pyrkii hallitsemaan tanssin perussanaston
- osaa luoda jo pidempiä liikekompositioita ja viedä niitä kohti omaa koreografiaa
- osaa arvostaa omaa sekä toisen luomaa liikemateriaalia ja koreografisia ratkaisuja
- ymmärtää luovuuden merkityksen kaiken liikkeen ja tanssin lähtökohtana.

Opetuksen sisältö

- kannustetaan edelleen monipuoliseen harjoitteluun, myös vapaa-ajalla tapahtuvaan liikkumiseen, esim. kehonhuoltoon ja yleiseen omasta kunnosta huolehtimiseen
- tuetaan yhdessä sekä yksin tekemistä ja annetaan siihen oppilaille erilaisia mahdollisuuksia
- pyritään saamaan tanssin perussanasto osaksi oppilaiden omaa sanavarastoa ja ohjataan heitä sen käyttämisessä
- edelleen teetetään tunneilla myös luovuutta tukevia harjoituksia ja yritetään saada oppilaat oivaltamaan sen tärkeyden.

OPINTOKOKONAISUUS 5: ”Eläydyn ja esitän”

Opintokokonaisuuden laajuus on 14 oppituntia. OK 5 on läpäisykokonaisuus, joka suoritetaan lukuvuosien 1-6 aikana.

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu esiintymiseen valmistautumisen prosessin eri muotoihin
- harjoittelee ja tutkii omia tapojaan sekä tarpeitaan esiintymiseen valmistautumisessa
- harjoittelee ottamaan vastuuta omasta osuudestaan esityksessä ja tukee toisia mahdollisuuksien mukaan

- uskaltaa esiintyä ja kokee esiintymisen iloa
- harjoittelee oman tanssin tekemistä ja sen esittämistä omassa ryhmässä ja myöhemmin myös muissa tilaisuuksissa, esim. katselmuksissa ja kevätnäytöksissä
- harjoittelee kokonaisvaltaista ja rohkeaa ilmaisua
- opettelee käsittelemään ja hyväksymään esiintymisprosessin aiheuttamia erilaisia tunnetiloja ja kokemuksia.

Opetuksen sisältö

- tunneilla opetellaan olemaan sekä esiintyjänä että katsojan roolissa ja käydään läpi, miten toimia kummassakin tilanteessa
- harjoittelun kautta pyritään tunnistamaan itselle sopivia työskentelytapoja, esim. miten käsittelen esiintymisjännitystä
- opetellaan kantamaan vastuuta omasta tekemisestä yhteisessä työskentelyssä ja pyritään myös tukemaan toisia prosessin edetessä
- tuetaan oppilaiden innostusta esiintymistä kohtaan ja pyritään vahvistamaan ilmaisua harjoittelun edetessä.

2.3. Teemaopinnot

Tanssin teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen ja valmiuksien laajentaminen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden erilaiset vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet, paikalliset resurssit, ajankohtaiset ilmiöt sekä alueen väestöllinen ja kulttuurinen kehitys. Tavoitteena on avata ja monipuolistaa tanssin taiteen perusopetuksen sisältöjä siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan. Koulutuksen järjestäjä voi tarjota oppilaiden valittavaksi keskenään vaihtoehtoisia tanssin teemaopintojen opintokokonaisuuksia. Yksittäiset opintokokonaisuudet voivat sisältää tavoitteita perusteiden eri tavoitealueilta.

Tanssiopisto Uusikuussa teemaopinnot (200 h) koostuvat

a. pakollisista teemaopinnoista, 170 h
b. valinnaisista teemaopinnoista, 30 h.

2.3.1. Teemaopintojen tavoitteet ja sisällöt

Tavoitteet

HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS

Tavoitteena on, että oppilas

- haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin
- oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden
- oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan.

VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu tanssimaan sekä yksin että ryhmässä
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan
- oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- saa tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin
- osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesitykseen myös katsojana ja oppii keskustelemaan tanssista.

TAITO JA TAIDE

Tavoitteena on, että oppilas

- laajentaa fyysis-motorisia taitojaan
- saa kokemuksia esiintymistä erilaisissa tilanteissa ja avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan
- saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita.

Keskeiset sisällöt

Tanssin yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet. Opintoihin sisältyy tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Oppilaiden luovan, taiteellisen ja taiteidenvälisen ajattelun sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja. Opintoihin sisältyy myös tanssin perustietoutta. Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

2.3.2. Teemaopintojen opintokokonaisuudet

Tanssiopisto Uusikuussa pakollisten teemaopintojen opintokokonaisuudet ovat:

- OK 6 Yhdessä syventäen 100 h 2 lukuvuotta / lukuvuodet 7-8
- OK 7 Omaksun ja oivallan 20 h lukuvuosien 7-8 aikana
- OK 8 Katson ja koen 20 h lukuvuosien 7-8 aikana
- OK 9 Minä tanssijana 30 h lukuvuoden 7-8 aikana

OPINTOKOKONAISUUS 6: ”Yhdessä syventäen”

Opintokokonaisuuden laajuus 100 oppituntia, opiskeluaika 2 lukuvuotta.

HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii ymmärtämään tanssiopintojensa positiivisen vaikutuksen yleiseen hyvinvointiin
- oppii haastamaan omaa kehoaan ja kehittämään sitä monipuolisesti
- oppii huomioimaan turvalliset toimintatavat ja oikeat liikeradat liikkuessa
- pyrkii kiinnittämään huomiota terveellisiin elämäntapoihin ja noudattamaan niitä.

Opetuksen sisältö

- oppilasta ohjataan olemaan aktiivisesti mukana omassa tanssiharrastuksessaan
- oppilaalle annetaan mahdollisuuksia haastaa omaa kehoaan ja mieltään monipuolisesti
- oppilasta tuetaan kokonaisvaltaisessa hyvinvoinnissa ja terveellisissä elämäntavoissa.

VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii olemaan aktiivinen ryhmän jäsen
- osallistuu tunnin kulkuun ja harjoitteisiin aktiivisesti ja ennakkoluulottomasti
- oppii antamaan palautetta ja myös saamaan sitä
- oppii suhtautumaan ennakkoluulottomasti erilaisiin oppijoihin
- oppii suhtautumaan ennakkoluulottomasti eri tanssityyleihin ja kulttuureihin
- oppii olemaan myös tanssin ja muun taiteen katsojana sekä keskustelemaan siitä.

Opetuksen sisältö

- harjoitellaan edelleen aktiivisesti vuorovaikutustaitoja ja tuetaan ryhmän kehittymistä erilaisin harjoittein
- kehitetään oppilaan kykyä antaa rakentavaa palautetta sekä hyödyntämään saamaansa palautetta omassa oppimisprosessissaan
- kannustetaan välittävään ja kunnioittavaan vuorovaikutukseen tuntien aikana sekä myös niiden ulkopuolella
- kannustetaan tutustumaan ja ottamaan osaa alueen tanssitapahtumiin ja myös muihin kulttuuritapahtumiin.

TAITO JA TAIDE

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- haastaa kehoaan monipuolisella liikkeellä ja liikelaaduilla
- osallistuu mahdollisuuksien mukaan erilaisille tanssin lyhytkursseille ja tanssitapahtumiin
- esiintyy erilaisissa tilaisuuksissa, mahdollisesti myös omalla koreografiallaan
- hallitsee liike – ja tanssi-improvisaation perusteet ja osaa hyödyntää niitä omassa työskentelyssään.

Opetuksen sisältö

- harjoitellaan monipuolisesti ja säännöllisesti, ylläpidetään ja syvennetään aiemmin opittuja asioita
- kannustetaan aktiiviseen elämäntapaan myös tuntien ulkopuolella
- harjoitellaan esiintymistä ja esillä olemista erilaisin harjoittein
- jatketaan edelleen liike – ja tanssi improvisaatio harjoitusten tekemistä ja sitä kautta tutustutaan luovaan prosessiin.

ESIINTYMINEN

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu edelleen esiintymiseen valmistautumisen prosessin eri muotoihin, tietämystään syventäen
- oppii tunnistamaan omia tapojaan sekä tarpeitaan esiintymiseen valmistautumisessa
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityksessä ja tukee toisten prosesseja parhaansa mukaan
- uskaltaa esiintyä rohkeasti ja kokee esiintymisen iloa
- harjoittelee oman koreografian sekä liikekomposition tekemistä ja sen esittämistä omassa ryhmässä sekä myös mahdollisuuksien mukaan muissa tilaisuuksissa, esim. katselmuksissa ja kevätnäytöksissä
- kehittää edelleen kokonaisvaltaista ja rohkeaa ilmaisua
- opettelee edelleen käsittelemään ja hyväksymään esiintymisprosessin aiheuttamia erilaisia tunnetiloja ja kokemuksia.

Opetuksen sisältö

- tunneilla käydään läpi sekä esiintyjänä että katsojana olemista ja käydään läpi niihin kuuluvia toimintamalleja
- harjoittelun kautta pyritään tunnistamaan itselle sopivia työskentelytapoja ja sitä kautta pyritään hyväksymään erilaiset tavat työskennellä
- opetellaan edelleen kantamaan vastuuta omasta tekemisestä yhteisessä työskentelyssä ja pyritään myös tukemaan toisia prosessin edetessä
- tuetaan oppilaiden innostusta esiintymistä kohtaan ja pyritään vahvistamaan ilmaisua sekä omassa koreografisessa materiaalissa että ulkopuolisessa materiaalissa
- annetaan mahdollisuuksia erilaisiin esiintymistilanteisiin ja kohtaamisiin.

OPINTOKOKONAISUUS 7: ”Omaksun ja oivallan – oma tanssi ja tanssi-improvisaatio”

Opintokokonaisuuden laajuus on 20 oppituntia. OK 7 sisältyy Nykytanssi 7-8 ryhmän opintoihin. OK 7 on läpäisykokonaisuus, joka suoritetaan lukuvuosien 7-8 aikana osana osallistumalla Nykytanssi 7-8 -ryhmän opetukseen.

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu oman liikkeen tuottamiseen ja sen varioimiseen
- harjoittelee esiintymistä
- harjoittelee liikekompositioiden luomista yhdessä ryhmän kanssa ja opintojen edetessä itsenäisesti
- osaa antaa arvon omalle liikemateriaalille sekä muiden tuotoksille
- harjoittelee oman koreografian eli oman tanssin luomista
- harjoittelee tanssi- improvisaation perusteita ja osaa hyödyntää niitä omassa työskentelyssään
- ymmärtää luovuuden merkityksen oman ilmaisun lähtökohtana.

Opetuksen sisältö

- harjoitellaan oman liikkeen tuottamista monipuolisten harjoitteiden kautta, annetaan mahdollisuus leikille ja luovuudelle
- tehdään harjoituksia ryhmissä niin, että osa ryhmästä voi toimia katsojina
- harjoitellaan oman tanssin ja liikekompositioiden tekemistä, hyödynnetään liikkeen lähtökohtana esim. kuvaa, musiikkia, tarinaa
- tutustutaan oman tanssin luomisen prosessiin ja sen eri osa-alueisiin, esim. musiikin valinta, asu, valaistus.

OPINTOKOKONAISUUS 8: ”Katson ja koen – esitysten seuraaminen ja keskustelu”

Opintokokonaisuuden laajuus on 10 oppituntia. OK 8 sisältyy Nykytanssi 7-8 ryhmän opintoihin. OK 8 on läpäisykokonaisuus, joka suoritetaan lukuvuosien 7-8 aikana osana osallistumalla Nykytanssi 7-8 -ryhmän opetukseen.

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu tanssiin esittävänä taidemuotona
- pyrkii kehittämään omaa taidekäsitystään
- opettelee keskustelemaan näkemästään ja kokemastaan
- opettelee tarkastelemaan teoksen eri osa-alueita, esim. puvustus, valaistus, musiikki, koreografian aihe ja tyyli.

Opetuksen sisältö

- käydään yhdessä katsomassa esityksiä ja kannustetaan oppilaita myös itsenäisesti seuraamaan alueen tarjontaa sen suhteen
- keskustellaan yhdessä näkemästämme, pienryhmissä ja myös koko ryhmän kesken
- tiedotetaan oppilaita myös muusta alueen tarjonnasta aktiivisesti ja kannustetaan osallistumaan mahdollisuuksien mukaan.

OPINTOKOKONAISUUS 9: ”Minä tanssijana - opinnäyte”

Opintokokonaisuuden laajuus on 30 oppituntia. OK 9 suoritetaan itsenäisenä opintosuorituksena opettajan ohjauksessa lukuvuosien 7-8 aikana.

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- valmistaa koreografian joko itselleen tai ryhmälle
- voi olla myös itse tanssijana mukana ryhmäkoreografiassa tai vaihtoehtoisesti toimia vain koreografina
- voi halutessaan ottaa käsittelyyn myös aiemman oman tanssinsa ja työstää sitä eteenpäin tämän prosessin aikana

- oppilaalle tulee tutuksi oman tanssin luomisen prosessi ja sen eri osa-alueet esim. musiikin valinta, aihe, liikemateriaalin luominen ja työstäminen, koreografian rakenne, visualisuus, asu, valaistus
- tutustuu länsimaisen taidetanssin historiaan ja eri tanssilajien historiaan, omat mielenkiinnon kohteet huomioiden
- avartaa omaa tanssikäsitystä tutustumalla tanssin historiaan
- pohtii tanssin historian vaikutusta oppimaansa liikemateriaaliin ja sitä kautta omaan tanssiin sekä koreografiaan
- harjoittelee oppimispäiväkirjan kirjoittamista ja portfolion kokoamista
- tekee kirjallisen työn oppimispäiväkirjan pohjalta sekä halutessaan myös muun tuotoksen, esim. kuva, video, käsitekartta tai sävellys, jossa hän tuo esiin tämän prosessin eri vaiheita ja siihen vaikuttaneita tekijöitä
- harjoittelee itsenäistä työskentelyä ja tavoitteiden asettelua, saaden siihen tarvittavan määrän tukea
- saavuttaa omat henkilökohtaiset tavoitteensa opinnäytteen suhteen.

Opetuksen sisältö

- tuetaan oppilasta prosessin aikana, määritellään yhdessä realistiset tavoitteet opinnäytetyölle ja hahmotellaan järkevä aikataulu työskentelyn etenemiselle
- käydään läpi oppimispäiväkirjan kirjoittamisen periaatteet ja keskustellaan portfolion kokoamisesta
- ohjeistetaan kirjallisen työn tekemisessä ja keskustellaan mahdollisen muun tuotoksen tekemisestä
- kannustetaan oppilasta aktiiviseen ja omatoimiseen työskentelyyn, koska opinnäytetyö tehdään pääasiassa omalla ajalla
- käsitellään tanssin historiaa esitelmän tekemisen kautta
- käytetään työskentelyssä hyväksi nykyteknologiaa sekä perinteisiä keinoja
- kannustetaan oppilaita aktiiviseen otteeseen tiedon hankinnassa ja autetaan siinä tarpeen mukaan
- annetaan oppilaille mahdollisuus tutustua itse valitsemaansa aiheeseen ja jakaa siitä tietoa muille ryhmäläisille
- -käsitellään oman tanssin ja liikekielen suhdetta tanssin historiaan
- seurataan kuitenkin aktiivisesti työn edistymistä ja tarjotaan tukea työskentelyyn mahdollisuuksien mukaan.

Opintokokonaisuuden tarkemmat suoritusohjeet on avattu liitteessä 2.

2.3.3. Valinnaiset teemaopinnot

Tanssiopisto Uusikuussa valinnaisten teemaopintojen opintokokonaisuudet ovat OK 10 ja OK 11:

- OK 10 Valinnaiset teemaopinnot I 40 h mahdollisia lukuvuodesta 5 alkaen

Opintokokonaisuus 10 sisältää useampia opintojaksoja, joista oppilaat voivat valita itseä ja/tai ryhmää kiinnostavat jaksot. Valinnaiset teemaopinnot suoritetaan lukuvuosien 7 ja 8 aikana.

1.	Baletti	yli 10 - vuotiaat	10 x 180 min.	40 h
2.	Kehonhuolto	yli 10 - vuotiaat	10 x 180 min.	40 h
3.	Katutanssi	yli 10 - vuotiaat	10 x 180 min.	40 h
4.	Jazz -tanssi	yli 10 - vuotiaat	10 x 180 min.	40 h
5.	Toisen taideaineen opinnot	yli 10 - vuotiaat	10 x 180 min.	40 h
6.	Afrikkalainen tanssi	yli 10 - vuotiaat	10 x 180 min.	40 h
7.	Koreografia	yli 10 - vuotiaat	10 x 180 min.	40 h

Edellä mainitut tuntimäärät ovat viitteellisiä ja voivat vaihdella lukuvuosittain alas tai ylöspäin. Yksittäinen kokonaisuus voidaan toteuttaa myös esim. kahden lukuvuoden aikana.

Valinnaisiin teemaopintoihin voidaan hakemuksesta hyväksi lukea myös oppilaitoksen ulkopuolella suoritettuja opintoja, joiden voidaan katsoa täyttävän taiteen perusopetukselle asetetut tavoitteet ja laatukriteerit.

- OK 11 Valinnaiset teemaopinnot II 50-70 h mahdollisia lukuvuodesta 6 alkaen

Opintokokonaisuus 11 sisältää seuraavat opintojaksot, joihin oppilaat voivat hakeutua lukuvuodesta 6 alkaen:

1.	Syventävä opetus 1	12 -vuotiaat	17 x 135 min.	51 h
2.	Syventävä opetus 2	13 -vuotiaat	17 x 135 min.	51 h
3.	Syventävä opetus 3	14 -vuotiaat	17 x 180 min.	68 h

Teemaopintojen valinnaisina opintoina oppilaalla on mahdollisuus valita nykytanssin syventäviä opintoja, jotka on tarkoitettu harrastuksessaan pidemmälle tähtääville oppilaille. Esiintymistoiminta käsittää kevätnäytöksissä yms. esiintymisen, mutta erityisesti syventävistä opinnoista puhuttaessa myös mahdollisesti katselmuksiin ja kilpailuihin tähtäävän harjoittelun ja esiintymisen.

Syventävien opintojen ryhmät kokoontuvat keskimäärin kerran kuukaudessa. Niiden säännölliseen opetukseen kuuluu tanssitekniikkatreenaus sekä koreografiatyöpaja. Ryhmille pyritään mahdollisuuksien mukaan tarjoamaan eri tanssilajien ja -tekniikoiden opetusta. Opettajina toimivat Tanssiopiston omat opettajat sekä vierailijat. Opintojen tavoitteena on antaa innostuneille ja motivoituneille oppilaille mahdollisuus syventää tietojaan ja taitojaan tanssissa, hankkia lisää esiintymiskokemusta, työskennellä vierailevien koreografien kanssa, työskennellä taiteiden välisesti sekä yli ikäryhmärajojen.

Syventävien opintojen ryhmiin ei ole pääsykoetta, vaan kaikki toimintaan sitoutuneet ja motivoituneet Tanssiopiston oppilaat otetaan mukaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Yhteensä opetuskertoja on syyslukukaudella 5-6 ja kevätlukukaudella 6-7. Syventävien ryhmien oppilaat esiintyvät lähtökohtaisesti kaikissa kevätnäytöksissä eli 4-5 näytöksessä.

2.4. Varhaisiän opinnot

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Leikinomainen toiminta edistää lapsen tanssin perustaitoja, ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin ilo ja tukea itseilmaisun ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisissa oppimisympäristöissä. Opetuksen kokemuksellisuutta ja elämyksellisyyttä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.

Taiteen perusopetuksen yhteisiä opintoja edeltävää varhaisiän tanssin opetusta annetaan alle kouluikäisille lapsille 33 tuntia lukuvuodessa. Tämän lisäksi vähintään yksi tunti on varattu esiintymiseen. Varhaisiän opinnoissa kullakin tasolla opiskellaan kaksi vuotta ja opetus etenee kunkin ryhmän valmiuksien mukaisesti ottaen huomioon lapsen fyysisen, psyykkisen ja emotionaalisen kehityksen sekä tarpeet.

Varhaisiän opintojen tavoitteena on monipuolinen ja tavoitteellinen tanssin varhaiskasvatus; lapsen luovuuden, kehontuntemuksen, itsetunnon, oppimisvalmiuksien sekä motoristen taitojen kehittäminen. Varhaisiän opintojen tavoitteena on luoda pohjaa perusopinnoissa tarvittavalle tanssitekniikalle sekä sosiaalisille ja ilmaisullisille valmiuksille ja pitkäjänteiselle taidetanssin harrastamiselle. Varhaisiän opinnoissa tanssin elementteihin; kehoon, tilaan, aikaan ja dynamiikkaan, tutustutaan monipuolisesti eri tanssitekniikoita ja perinteitä hyödyntäen leikin, ilmaisun ja elämyksellisyyden ollessa keskeisessä osassa opetusta.

2.4.1. Lastentanssi 1, 4-5 -vuotiaat

Lastentanssissa elämyksellisyys, turvallisuus ja leikki ovat vielä fyysisten ominaisuuksien kehittämistä tärkeämpiä. Pienet oppilaat tarvitsevat säännöllisyyttä, johdonmukaisuutta ja rutiineja luomaan turvallinen ja keskittymistä edistävä oppimisympäristö. Perusliikkeiden monipuolinen harjoitteleminen on ensiarvoista, jotta liikesuoritukset automatisoituvat; joustavuus, liikerytmi, voimankäyttö ja liikkeiden yhdistely paranevat. Myös ketteryyden, nopeuden ja tasapainon harjoittelu tässä vaiheessa on ensiarvoista ja sen vuoksi harjoituksia toistetaan paljon.

4-5-vuotiaana lapsi osaa toimia pienessä ryhmässä ja ymmärtää sääntöjen merkityksen. Numeroiden, tilaan sekä aikaan liittyvien käsitteiden oppiminen sekä sanavaraston laajentaminen esim. lorujen avulla motivoivat lasta. Lapsi vertaa itseään helposti muihin, joten opettajan tasapuolinen kannustaminen on tärkeää. Lapsen annetaan käyttää luovuuttaan liikkumisessa ja kannustetaan häntä omiin kokeiluihin ja ratkaisuihin!

Tavoitteet

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- tulee tutuksi tanssitunnin sääntöjen ja rutiineiden kanssa
- harjoittelee perusliikkeitä monipuolisesti
- opettelee toimimaan ryhmässä ja huomioimaan toiset ryhmäläiset
- harjoittelee kuuntelemaan ja seuraamaan opettajan antamia ohjeita
- saa kehittää omaa luovuuttaan monipuolisesti
- tutustuu omaan kehoonsa ja hahmottaa esim. eri kehonosat ja kehon muodon
- kokee tanssin iloa
- saa myönteisen kokemuksen esiintymisestä ja toimii itse myös katsojana.

Keskeiset sisällöt

- selkeiden rutiinien ja johdonmukaisen tuntirakenteen avulla luodaan tunnille turvallinen ilmapiiri, jossa oppilas rohkenee ilmaista itseään ja päästää mielikuvituksen valloilleen
- leikin ja luovuuden elementit ovat mukana kaikessa oppimisessa ja opetuksessa, pääpaino opetuksessa on siis leikissä, luovuudessa sekä perusliikuntataitojen harjoittelussa
- sisällytetään tunteihin monipuolisesti erilaisia perusliikkeitä sisältäviä harjoituksia ja pyritään rytmittämään tunti niin, että oppilaiden mielenkiinto saadaan ylläpidettyä koko tunnin ajan
- käytetään opetuksessa hyväksi erilaisia tapoja hahmottaa omaa kehoaan, esim. kosketus ja lorut
- tutustutaan tanssin peruselementteihin, esim. liike, musiikki, tila
- varioidaan tunteja erilaisten välineiden avulla, esim. huivit, pallot, hernepussit
- esiinnytään ryhmän taitotasolle sopivalla koreografialla, jossa painottuu tanssin ilo ja positiivisen esiintymiskokemuksen saavuttaminen
- luodaan pohjaa tulevia perusopetuksen opintoja varten.

2.4.2. Lastentanssi 2, 6-7 -vuotiaat

Kuusivuotiaana lapsi on usein ailahtelevainen ja tarkka oikean ja väärän noudattamisesta. Tarve kilpailuun on suuri ja sääntöleikit kiinnostavat. Keskittymiskyky on jo parempi ja pienryhmissä toimiminenkin onnistuu. Lapsi on kiinnostunut oikeasta suorituksesta, osaa suhteuttaa omaa tekemistään oikeaan suoritustapaan ja pyrkii havaitsemaan ja korjaamaan virheitään. Suorittamista korjataan siis kannustavasti ja oppilaan itsetuntoa ja itsetuntemusta korostaen. Tanssiteknisten asioiden osuutta voi vähitellen lisätä kouluiän lähestyessä kuitenkin vielä leikinomaisuus säilyttäen.

Tavoitteet

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii noudattamaan tanssitunnin yhteisiä sääntöjä ja rutiineja

- harjoittelee edelleen perusliikkeitä monipuolisesti
- opettelee toimimaan ryhmässä, sekä myös parin kanssa ja pienryhmissä
- oppii pääsääntöisesti kuuntelemaan ja seuraamaan opettajan antamia ohjeita
- saa kehittää omaa luovuuttaan ja tanssijuuttaan monipuolisesti
- tutustuu omaan kehoonsa ja sen mahdollisuuksiin
- luo pohjaa positiivisen kehonkuvan kehittymiselle
- kokee tanssin ja oppimisen iloa
- saa lisää myönteisiä kokemuksia esiintymisestä ja toimii itse myös katsojana

Keskeiset sisällöt

- turvallinen ilmapiiri tunnilla antaa oppilaille mahdollisuuden ilmaista itseään ja päästää mielikuvituksen valloilleen
- leikin ja luovuuden elementit ovat edelleen mukana opetuksessa, mukaan voidaan ottaa myös tanssiteknisiä elementtejä huomioiden ryhmän taitotason
- sisällytetään tunteihin edelleen monipuolisesti erilaisia perusliikkeitä sisältäviä harjoituksia, vaihdellen eri tyyppisiä harjoitteita (liikkuva, paikallaan oleva, piiri, rivi, yksin, yhdessä) monipuolisesti
- tullaan tutuksi oman kehon ja sen mahdollisuuksien kanssa
- tutustutaan edelleen tanssin peruselementteihin, esim. liike, musiikki, tila
- varioidaan tunteja erilaisten välineiden avulla, esim. huivit, pallot, hernepussit
- esiinnytään ryhmän taitotasolle sopivalla koreografialla, jossa painottuu tanssin ilo ja positiivisen esiintymiskokemuksen saavuttaminen
- seurataan toisten esiintymistä ja harjoitellaan sekä katsottavana että katsojana olemista
- luodaan pohjaa tulevia perusopetuksen opintoja varten.

3. OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Oppimäärää voidaan tarvittaessa yksilöllistää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Oppimäärää yksilöllistettäessä menettelyt dokumentoidaan koulutuksen järjestäjän päättämällä tavalla. Oppilaalle laaditaan tällöin esimerkiksi henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

4. OPPIMISEN ARVIOINTI

4.1. Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

4.2. Arviointi opintojen aikana

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon tanssin yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Oppilasta perehdytetään arvioinnin, periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista.

4.3. Arvioinnin kohteet

Arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan kokonaisvaltaista tanssillista kehittymistä ja rohkaista häntä pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen. Arviointi on vuorovaikutteista, kannustavaa ja oppimista edistävää. Opettajan antaman palautteen ja oppilaan itsearvioinnin lisäksi hyödynnetään myös ryhmän antamaa palautetta. Arviointi kohdistuu oppilaan toimintaan, ei hänen ominaisuuksiinsa, ja oppilaan tulee saada koko opiskelunsa ajan rakentavaa palautetta erilaisissa opiskelutilanteissa.

Tanssin yleisen oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

- hyvinvointi ja kehollisuus
- vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen
- taito ja taide.

5. OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

6. TODISTUS JA SIIHEN MERKITTÄVÄT TIEDOT

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän **päättötodistus** sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot, että teemaopinnot.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot sekä
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään OKM:n luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Osallistumistodistus. Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

7. OPPILAAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET

Oppilaaksi ottaminen tapahtuu ilmoittautumisjärjestyksessä määräpäivään mennessä hakeneiden joukosta. Oppilaaksi ilmoittaudutaan netin kautta tai puhelimitse. Jatkavien oppilaiden ilmoittautuminen tapahtuu maalis-huhtikuussa toteutettavalla jatkamiskyselyllä ja he ovat etusijalla oppilaspaikkoja jaettaessa.

Opettaja esittää oppilaalle sopivan ryhmän ja tason. Oppilas aloittaa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot mennessään peruskoulun ensimmäiselle luokalle. Varhaisiän taiteen perusopetukseen valmentavat opinnot oppilas voi aloittaa 4-5-vuotiaana. Opettajan arvion mukaan yksilöllinen eteneminen opinnoissa on mahdollista.

Aikuisten taiteen perusopetuksen opintoihin ottaminen tapahtuu ilmoittautumisjärjestyksessä.

8. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Tanssiopisto Uusikuu pitää yhteyttä lukuvuoden aikana oppilaisiin ja heidän vanhempiinsa sähköpostitse, tekstiviestein ja puhelimitse sekä oppitunneilla jaettavien tiedotteiden avulla. Toiminnoista ja käytänteistä ilmoitetaan syksyisin koteihin lähetettävässä opintovihkossa sekä opiston verkkosivuilla www.tanssiopistouusikuu.fi. Myös opettajat tiedottavat suoraan huoltajille poikkeavista toiminnoista ja aikatauluista. Käytännön opetustyötä voi seurata ja siihen osallistua avointen ovien päivinä. Taiteen perusopetuksen oppimistuloksia voi nähdä lukuvuosittain järjestettävissä kevätnäytöksissä sekä muissa esiintymistapahtumissa. Opintojen etenemistä seurataan opintokirjan avulla sekä tarvittaessa huoltajien kanssa henkilökohtaisella palautekeskustelulla.

Tanssiopisto Uusikuu toimii yhteistyössä yhteistyötä alueen muiden taiteen perusopetusta tarjoavien oppilaitosten kanssa (musiikkiopistot ja kansalaisopistot), kunnan taidelaitosten, taiteilijajärjestöjen, alueen yleissivistävien oppilaitosten (peruskoulut, lukio) sekä päiväkotien kanssa.

Tanssiopisto Uusikuu on Suomen tanssioppilaitosten liiton (STOPP ry.) jäsen.

9. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Tanssiopisto Uusikuun opetustyön ja muun toiminnan kehittämisen välineinä toimivat itsearviointi, jatkuva opetussuunnitelmatyö, asiakastyytyväisyyskyselyt ja henkilöstön kouluttaminen. Näiden pohjalta tavoitellaan toiminnan jatkuvaa kehittämistä.

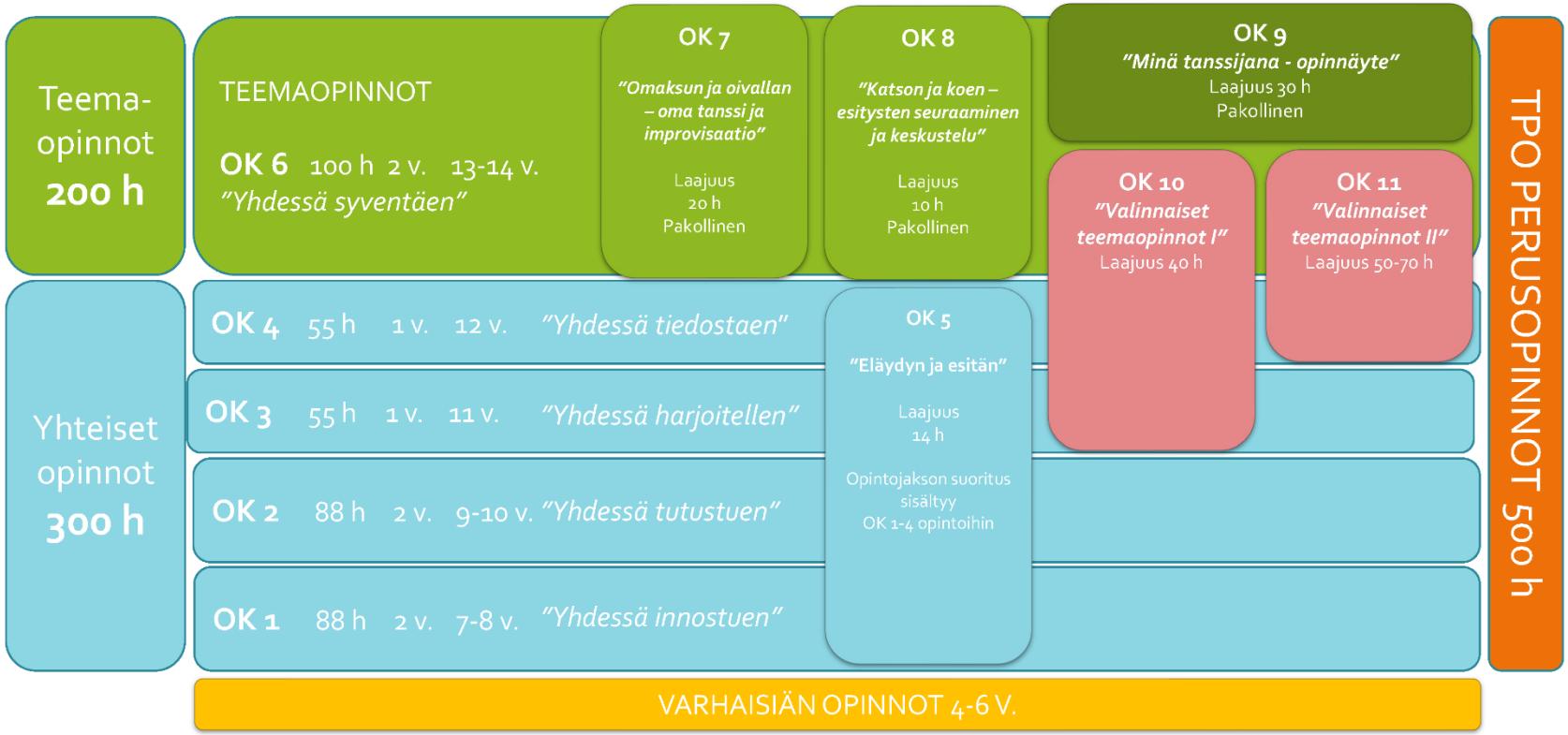
Tanssiopisto Uusikuun itsearviointi toteutetaan Taiteen perusopetusliiton julkaiseman Virvatuli-itsearviointimallin pohjalta. Mallia hyödynnetään soveltuvilta osin. Itsearviointi toteutetaan pääosin internettiin ladattavilla sähköisillä arviointilomakkeilla. Virvatulimallin arviointialueita ovat oppilaat, opettajat, oppimisympäristö, johtaminen ja yhteistyösuhteet.

Oman toiminnan arviointia tehdään myös vuosittain kirjallisesti toimintakertomuksen yhteydessä. Toimintakertomuksessa toimintaa ja kehittymistä arvioidaan laadullisesti ja määrällisesti. Määrällinen arviointi perustuu oppilasrekisterin tietoihin, opetustuntimäärään, muuhun opetustoimintaan ja tilikauden tapahtumiin sekä soveltuvilta osin itsearvioinnin numeerisiin tuloksiin. Laadullisen arvioinnin perustana toimivat henkilöstön, oppilaiden ja vanhempien palautteet.

Opettajat arvioivat omaa toimintaansa ja opetuksen laatua opettajakokouksissa sekä kehityskeskusteluissa. Opettajia sekä muuta henkilökuntaa koulutetaan tarpeen ja resurssien mukaan.

Tanssiopisto Uusikuu

Opetussuunnitelma 2025



Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma 2025 – opintojen rakenne ja opintokokonaisuudet

LIITE 2, OK 9 SUORITUSOHJEET OPPILAALLE

OPINTOKOKONAISUUS 9 ”Minä tanssijana” suoritusohjeet oppilaalle

1. Opintokokonaisuus 9: ”Minä tanssijana”

- Opinnot suoritetaan pääsääntöisesti lukuvuoden 8 aikana.
- Portfolioon voi kerätä materiaalia koko opintojen ajan ja hyödyntää esimerkiksi huoltajan arkistoista löytyvää materiaalia.
- Opintokokonaisuuden laajuus on 30 oppituntia. Tähän tuntimäärään sisältyy:
  - oman koreografian valmistaminen itselle tai ryhmälle.
  - oppimispäiväkirjan kirjoittaminen.
  - Tiivistelmän tekeminen näiden pohjalta, joka voi osittain olla myös muussa muodossa. (esimerkiksi maalaus, video, käsitekartta, sävellys tai vastaava).
  - portfolion kokoaminen.
  - tanssin historiaan tutustuminen.

2. Ohjeet koreografian työstämiseen

Yleiset ohjeet

- Tee oma tanssi joko itselle tai valitsemallesi muulle tanssijalle/ryhmälle.
- Voit toimia vain koreografina tai sitten tanssia myös itse mukana, jos teet tanssin toiselle tanssijalle/ryhmälle.
- Voit halutessasi ottaa työn alle myös aiemman oman tanssisi ja käsitellä sitä annettujen ohjeiden mukaan.
- Koreografian suositeltu pituus on 3-4 minuuttia.

Kysymyksiä koreografian suunnittelun tueksi

Mieti koreografiaa eli omaa tanssia työstäessäsi seuraavia asioita:

- Mikä on tanssin aihe ja mistä se tuli mieleesi?
- Mistä löysit musiikin tanssiin ja miksi valitsit juuri sen kappaleen? Jos et käytä musiikkia, perustele miksi päädyit siihen ratkaisuun.
- Miten lähdit luomaan liikemateriaalia tanssiin?
- Miten koreografian rakenne alkoi hahmottua?
- Miten huomioit koreografiaa tehdessäsi tilan käytön, tasojen käytön, liikkeiden varioimisen, eri liikelaadut?
- Miten saan valitsemani aiheen esiin koreografiassa?
- Minkälainen on koreografian visuaalinen ilme, esimerkiksi millainen asu on sopiva juuri tähän tanssiin?
- Millainen valaistus sopii tähän tanssiin?

Muut ohjeet

- Saat apua tarpeen mukaan koreografian tekemiseen omalta opettajaltasi.
- Pidä oma opettajasi ajan tasalla siitä, miten prosessi etenee. Voit esimerkiksi näyttää tanssia aina välillä opettajalle ja samalla keskustella mieleen tulleista asioista.

3. Ohjeet portfolion kokoamiseen

Yleiset ohjeet

- Kerää kotoa ja muista mahdollisista paikoista sinun tanssihistoriaan liittyvää materiaalia.
- Tämä materiaali voi olla esimerkiksi valokuvia, vanhoja käsiohjelmia, videon pätkiä, entisiä esiintymisasuja, läheisten muistoja liittyen sinun tanssitaipaleeseen.
- Kaikenlainen materiaali käy, kunhan se liittyy jollain tavalla sinuun tanssijana.
- Kokoa tämä materiaali yhteen niin, että voit esitellä sen opettajallesi.

Portfolion kokoaminen ja sen esittäminen

Voit koota materiaalin ja esitellä sen valitsemallasi tavalla:

- Sanallisesti eli kerrot tanssihistoriastasi ja näytät löytämiäsi käsiohjelmia ja muuta materiaalia.
- Videona, jossa puhetta ja liikettä.
- Tekstinä, jossa käsittelet tanssitaivaltasi siitä, kun aloitit, näihin päiviin asti.
- Powerpoint esityksenä tai vastaavana, johon olet kerännyt asioita sinun tanssihistoriastasi.
- Nauhoitteena, jossa kerrot sinun tanssihistoriasta.
- Muulla keksimälläsi tavalla, vain mielikuvitus on rajana.

4. Ohjeet oppimispäiväkirjan kirjoittamiseen

Yleiset ohjeet

- Aloita oppimispäiväkirjan kirjoittaminen heti siinä vaiheessa, kun alat tekemään koreografiaa ja kokoamaan portfolion materiaalia. Voit käsitellä myös tanssihistoria -tehtävään liittyviä ajatuksia oppimispäiväkirjassa.
- Oppimispäiväkirjassa pohdit niitä asioita, joita tulee mieleen koreografiaa työstäessäsi. Jos esimerkiksi mietit, mistä aiheesta tekisit tanssin, kirjoitat siitä mieleen tulevia ajatuksia ylös.
- Oppimispäiväkirjan pitäminen auttaa pitämään muistissa sen, miten oman tanssin tekemisen prosessi oikein eteni, miten se alkoi, mitä kaikkia vaiheita siinä oli ennen kuin prosessi huipentui valmiiseen koreografiaan.
- Se auttaa myös selkiyttämään omia ajatuksia ja sen avulla voi käsitellä oman tanssin tekemisen prosessin aiheuttamia tuntemuksia.
- Oppimispäiväkirja on tarkoitettu vain sinun luettavaksi ja apuvälineeksi tiivistelmää varten. Sitä ei opettaja lue, mutta sen olemassaolo pitää todentaa tiivistelmän palauttamisen yhteydessä.

Oppimispäiväkirjan kirjoittaminen

Oppimispäiväkirjaa voit kirjoittaa täysin vapaasti omalla tyylillä:

- Kokonaisin lausein.
- Ajatuksen virtana eli kirjoitat vain mitä mieleen tulee ilman välittämättä kielioppiseikoista.
- Ranskalaisin viivoin.
- Voit myös piirtää tai tehdä muunlaisia muistiinpanoja.
- Oppimispäiväkirjaa voi kirjoittaa käsin vihkoon tai se voi olla myös sähköisessä muodossa.
- **Muista pitää oppimispäiväkirjaa säännöllisesti, sen avulla teet opettajalle palautettavan tiivistelmän!**

5. Ohjeet tiivistelmän tekemiseen

Yleiset ohjeet

- Tiivistelmässä kokoat yhteen oman koreografian tekemisen prosessin päävaiheet.
- Tiivistelmän tarkoitus on tuoda esille se, mitä vaiheita oman koreografian tekemisessä oli ja mitä ajatuksia ja oivalluksia sinulle tuli sen aikana.

Tiivistelmän kirjoittamisen tueksi

Tiivistelmässä voit miettiä esimerkiksi seuraavia asioita:

- Miksi teit koreografian valitsemastasi aiheesta?
- Mitkä asiat vaikuttivat siihen, että koreografiasta tuli juuri sellainen kuin siitä tuli?
- Mitä tavoitteita asetit itsellesi, kun aloit tekemään omaa koreografiaa ja miten koet saavuttaneesi ne?
- Miten suuri merkitys musiikilla oli sinulle ja tanssin visuaalisella ilmeellä?
- Mitä halusit koreografian viestittävän katsojille ja miksi?
- Minkälainen kokemus oli sinusta oman koreografian tekeminen?
- Mitä koet oppineesi tämän prosessin aikana?
- Tiivistelmän suositeltu pituus on noin 5000 merkkiä.
- Osan tekstistä voi korvata muulla materiaalilla, esimerkiksi maalaus, video, käsitekartta, sävellys tai vastaava. Keskustele tästä opettajasi kanssa etukäteen.

6. Ohjeet tanssin historia -tehtävän tekemiseen

Yleiset ohjeet

- Tutustu länsimaisen taidetanssin historiaan.
- Tähän sopiva lähde on esimerkiksi alla oleva, joka on myös lainattavissa paperiversiona Kaisu -opelta.
  https://web.uniarts.fi/etanssi/main_am.htm
- Netistä löytyy myös paljon muuta sopivaa materiaalia, muista myös kirjasto!

Tehtävän tekemisen ohjeet

1. Valitse sinua kiinnostava aihe:
   - Suuntaus, josta löydät yhtymäkohtia omaan koreografiaasi.
   - Koreografi menneisyydestä tai tältä aikakaudelta, joka herätti kiinnostuksesi.
   - Aikakausi, johon haluat perehtyä enemmän, esimerkiksi tanssi keskiajalla.
2. Tee valitsemastasi aiheesta **esitelmä**, jonka voit pitää omalle tanssin perusryhmälle.
   - Sisällytä esitelmään mahdollisuuksien mukaan kuvia tai videomateriaalia.
   - Esitelmän puheosuuden maksimipituus on 15 minuuttia. Tähän ei siis lasketa mahdollista videomateriaalia.

HUOM! Jos olet suorittanut tanssiopiston järjestämän tanssihistoria -kurssin, tämä tehtävä ei ole pakollinen!

7. Tehtävien palautus

1. Esittele portfolio omalle opettajallesi tai perusryhmälle. Voit itse päättää, haluatko näyttää sen vain opettajalle vaiko samalla myös ryhmälle.
2. Pidä tanssin historiaan liittyvä esitelmä perusryhmällesi ja samalla myös opettajalle. Tämän voi pitää myös ennen portfolion esittelyä, järjestyksellä ei ole väliä.
3. Palauta tekemäsi tiivistelmä, kun oma koreografiasi on valmis.
4. Esitä koreografiasi esimerkiksi:
   - Uudenkuun Katselmuksessa.
   - kevätnäytöksessä.
   - muussa vastaavassa tapahtumassa.
   - omalle perusryhmällesi ja läheisillesi.
   - Jos sinulla on mielessä jokin muu tapa esitellä koreografiasi, keskustele siitä oman opettajasi kanssa.
5. Käy opettajan kanssa palautekeskustelu.

8. Arviointi

Opintokokonaisuus ja sen eri osa-alueet arvioidaan hyväksytty/hylätty periaatteella.

Tsemppiä opintokokonaisuuden suorittamiseen!

Muistathan, että saat apua omalta opettajaltasi tarpeen mukaan, kysyä saa aina, jos jokin on epäselvää tai muuten jokin asia mietityttää!

Olet rohkeampi kuin uskot. Vahvempi kuin miltä näytät. Ja luovempi kuin luuletkaan.

9. Yhteenveto

Tämän opintokokonaisuuden suorittaminen edellyttää sinulta siis seuraavia asioita:

1. Oman koreografian valmistamista itselle tai ryhmälle. Ja sen esittämistä esimerkiksi Uudenkuun katselmuksessa tai tanssiopiston kevätnäytöksessä.
2. Tiivistelmän tekemistä, jossa kerrot oman koreografian tekemisen eri vaiheista ja tuntemuksista. Tässä käytät apuna kirjoittamaasi oppimispäiväkirjaa.
3. Portfolion kokoamista ja esittelyä omalle opettajalle tai halutessasi myös perusryhmällesi.
4. Tanssin historiaan liittyvän tehtävän tekemistä ja sen esittelyä omalle perusryhmällesi sekä opettajalle.

Tanssiopisto Uusikuu

PÄÄTTÖTODISTUS

Sukunimi Etunimi, s. 00.00.2000

on suorittanut Pyhäsalmen tanssi ry:n ylläpitämässä Tanssiopisto Uusikuussa lukuvuosina XXXX-XXXX taiteen perusopetuksesta annetun lain 633/1998 ja asetuksen 813/1998 mukaisesti järjestetyn taiteen perusopetuksen

TANSSIN TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN.

Oppilas on suorittanut opetussuunnitelman mukaiset:

YHTEISET OPINNOT (300 h)

- Opintokokonaisuus 1
- Opintokokonaisuus 2
- Opintokokonaisuus 3
- Opintokokonaisuus 4
- Opintokokonaisuus 5
- Opintokokonaisuus 6

TEEMA OPINNOT (200 h) valinnaisia opintokokonaisuuksia (esim.)

- Opintokokonaisuus 7
- Opintokokonaisuus 8
- Opintokokonaisuus 9
- Opintokokonaisuus 10
- Opintokokonaisuus 11

Opetusta on annettu lukuvuosina XXXX-XXXX yhteensä xxx h.

XX. päivänä toukokuuta XXXX

xxxx xxxx, rehtori

xxxx xxxx, opettaja

Koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistaman taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän perusteiden 2017 mukaisesti.
Pyhäjärven kaupungin hyvinvointilautakunta on hyväksynyt oppilaitoskohtaisen opetussuunnitelman 25.6.2024, §91.
Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt koulutuksen järjestämisluvan 7.10.2024 (VN/18138/2024-OKM-5).