Tanssiopisto Uusikuu

1993 2023 30 vuotta

Opintokokonaisuus 9

”Minä tanssijana – opinnäyte”



Sisällys

1. Opintokokonaisuus 9: ”Minä tanssijana” 3

2. Ohjeet koreografian työstämiseen 3

3. Ohjeet portfolion kokoamiseen 4

4. Ohjeet oppimispäiväkirjan kirjoittamiseen 4

5. Ohjeet tiivistelmän tekemiseen 5

6. Ohjeet tanssin historia -tehtävän tekemiseen 5

7. Tehtävien palautus 6

8. Arviointi 6

9. Yhteenveto 6

1. Opintokokonaisuus 9: ”Minä tanssijana”

- Opinnot suoritetaan pääsääntöisesti lukuvuoden 8 aikana.
- Portfolioon voi kerätä materiaalia koko opintojen ajan ja hyödyntää esimerkiksi huoltajan arkistoista löytyvää materiaalia.
- Opintokokonaisuuden laajuus on 30 oppituntia. Tähän tuntimäärään sisältyy:
  - oman koreografian valmistaminen itselle tai ryhmälle.
  - oppimispäiväkirjan kirjoittaminen.
  - Tiivistelmän tekeminen näiden pohjalta, joka voi osittain olla myös muussa muodossa. (esimerkiksi maalaus, video, käsitekartta, sävellys tai vastaava).
  - portfolion kokoaminen.
  - tanssin historiaan tutustuminen.

2. Ohjeet koreografian työstämiseen

Yleiset ohjeet

- Tee oma tanssi joko itselle tai valitsemallesi muulle tanssijalle/ryhmälle.
- Voit toimia vain koreografina tai sitten tanssia myös itse mukana, jos teet tanssin toiselle tanssijalle/ryhmälle.
- Voit halutessasi ottaa työn alle myös aiemman oman tanssisi ja käsitellä sitä annettujen ohjeiden mukaan.
- Koreografian suositeltu pituus on 3-4 minuuttia.

Kysymyksiä koreografian suunnittelun tueksi

Mieti koreografiaa eli omaa tanssia työstäessäsi seuraavia asioita:

- Mikä on tanssin aihe ja mistä se tuli mieleesi?
- Mistä löysit musiikin tanssiin ja miksi valitsit juuri sen kappaleen? Jos et käytä musiikkia, perustele miksi päädyit siihen ratkaisuun.
- Miten lähdit luomaan liikemateriaalia tanssiin?
- Miten koreografian rakenne alkoi hahmottua?
- Miten huomioit koreografiaa tehdessäsi tilan käytön, tasojen käytön, liikkeiden varioimisen, eri liikelaadut?
- Miten saan valitsemani aiheen esiin koreografiassa?
- Minkälainen on koreografian visuaalinen ilme, esimerkiksi millainen asu on sopiva juuri tähän tanssiin?
- Millainen valaistus sopii tähän tanssiin?

Muut ohjeet

- Saat apua tarpeen mukaan koreografian tekemiseen omalta opettajaltasi.
- Pidä oma opettajasi ajan tasalla siitä, miten prosessi etenee. Voit esimerkiksi näyttää tanssia aina välillä opettajalle ja samalla keskustella mieleen tulleista asioista.

3. Ohjeet portfolion kokoamiseen

Yleiset ohjeet

- Kerää kotoa ja muista mahdollisista paikoista sinun tanssihistoriaan liittyvää materiaalia.
- Tämä materiaali voi olla esimerkiksi valokuvia, vanhoja käsiohjelmia, videon pätkiä, entisiä esiintymisasuja, läheisten muistoja liittyen sinun tanssitaipaleeseen.
- Kaikenlainen materiaali käy, kunhan se liittyy jollain tavalla sinuun tanssijana.
- Kokoa tämä materiaali yhteen niin, että voit esitellä sen opettajallesi.

Portfolion kokoaminen ja sen esittäminen

Voit koota materiaalin ja esitellä sen valitsemallasi tavalla:

- Sanallisesti eli kerrot tanssihistoriastasi ja näytät löytämiäsi käsiohjelmia ja muuta materiaalia.
- Videona, jossa puhetta ja liikettä.
- Tekstinä, jossa käsittelet tanssitaivaltasi siitä, kun aloitit, näihin päiviin asti.
- Powerpoint esityksenä tai vastaavana, johon olet kerännyt asioita sinun tanssihistoriastasi.
- Nauhoitteena, jossa kerrot sinun tanssihistoriasta.
- Muulla keksimälläsi tavalla, vain mielikuvitus on rajana.

4. Ohjeet oppimispäiväkirjan kirjoittamiseen

Yleiset ohjeet

- Aloita oppimispäiväkirjan kirjoittaminen heti siinä vaiheessa, kun alat tekemään koreografiaa ja kokoamaan portfolion materiaalia. Voit käsitellä myös tanssihistoria -tehtävään liittyviä ajatuksia oppimispäiväkirjassa.
- Oppimispäiväkirjassa pohdit niitä asioita, joita tulee mieleen koreografiaa työstäessäsi. Jos esimerkiksi mietit, mistä aiheesta tekisit tanssin, kirjoitat siitä mieleen tulevia ajatuksia ylös.
- Oppimispäiväkirjan pitäminen auttaa pitämään muistissa sen, miten oman tanssin tekemisen prosessi oikein eteni, miten se alkoi, mitä kaikkia vaiheita siinä oli ennen kuin prosessi huipentui valmiiseen koreografiaan.
- Se auttaa myös selkiyttämään omia ajatuksia ja sen avulla voi käsitellä oman tanssin tekemisen prosessin aiheuttamia tuntemuksia.
- Oppimispäiväkirja on tarkoitettu vain sinun luettavaksi ja apuvälineeksi tiivistelmää varten. Sitä ei opettaja lue, mutta sen olemassaolo pitää todentaa tiivistelmän palauttamisen yhteydessä.

Oppimispäiväkirjan kirjoittaminen

Oppimispäiväkirjaa voit kirjoittaa täysin vapaasti omalla tyylillä:

- Kokonaisin lausein.
- Ajatuksen virtana eli kirjoitat vain mitä mieleen tulee ilman välittämättä kielioppiseikoista.

- Ranskalaisin viivoin.
- Voit myös piirtää tai tehdä muunlaisia muistiinpanoja.
- Oppimispäiväkirjaa voi kirjoittaa käsin vihkoon tai se voi olla myös sähköisessä muodossa.
- **Muista pitää oppimispäiväkirjaa säännöllisesti, sen avulla teet opettajalle palautettavan tiivistelmän!**

5. Ohjeet tiivistelmän tekemiseen

Yleiset ohjeet

- Tiivistelmässä kokoat yhteen oman koreografian tekemisen prosessin päävaiheet.
- Tiivistelmän tarkoitus on tuoda esille se, mitä vaiheita oman koreografian tekemisessä oli ja mitä ajatuksia ja oivalluksia sinulle tuli sen aikana.

Tiivistelmän kirjoittamisen tueksi

Tiivistelmässä voit miettiä esimerkiksi seuraavia asioita:

- Miksi teit koreografian valitsemastasi aiheesta?
- Mitkä asiat vaikuttivat siihen, että koreografiasta tuli juuri sellainen kuin siitä tuli?
- Mitä tavoitteita asetit itsellesi, kun aloit tekemään omaa koreografiaa ja miten koet saavuttaneesi ne?
- Miten suuri merkitys musiikilla oli sinulle ja tanssin visuaalisella ilmeellä?
- Mitä halusit koreografian viestittävän katsojille ja miksi?
- Minkälainen kokemus oli sinusta oman koreografian tekeminen?
- Mitä koet oppineesi tämän prosessin aikana?
- Tiivistelmän suositeltu pituus on noin 5000 merkkiä.
- Osan tekstistä voi korvata muulla materiaalilla, esimerkiksi maalaus, video, käsitekartta, sävellys tai vastaava. Keskustele tästä opettajasi kanssa etukäteen.

6. Ohjeet tanssin historia -tehtävän tekemiseen

Yleiset ohjeet

- Tutustu länsimaisen taidetanssin historiaan.
- Tähän sopiva lähde on esimerkiksi alla oleva, joka on myös lainattavissa paperiversiona Kaisu -opelta.
  https://web.uniarts.fi/etanssi/main_am.htm
- Netistä löytyy myös paljon muuta sopivaa materiaalia, muista myös kirjasto!

Tehtävän tekemisen ohjeet

1. Valitse sinua kiinnostava aihe:
   - Suuntaus, josta löydät yhtymäkohtia omaan koreografiaasi.
   - Koreografi menneisyydestä tai tältä aikakaudelta, joka herätti kiinnostuksesi.
   - Aikakausi, johon haluat perehtyä enemmän, esimerkiksi tanssi keskiajalla.
2. Tee valitsemastasi aiheesta **esitelmä**, jonka voit pitää omalle tanssin perusryhmälle.

- Sisällytä esitelmään mahdollisuuksien mukaan kuvia tai videomateriaalia.
- Esitelmän puheosuuden maksimipituus on 15 minuuttia. Tähän ei siis lasketa mahdollista videomateriaalia.

HUOM! Jos olet suorittanut tanssiopiston järjestämän tanssihistoria -kurssin, tämä tehtävä ei ole pakollinen!

7. Tehtävien palautus

1. Esittele portfolio omalle opettajallesi tai perusryhmälle. Voit itse päättää, haluatko näyttää sen vain opettajalle vaiko samalla myös ryhmälle.
2. Pidä tanssin historiaan liittyvä esitelmä perusryhmällesi ja samalla myös opettajalle. Tämän voi pitää myös ennen portfolion esittelyä, järjestyksellä ei ole väliä.
3. Palauta tekemäsi tiivistelmä, kun oma koreografiasi on valmis.
4. Esitä koreografiasi esimerkiksi:
   - Uudenkuun Katselmuksessa.
   - kevätnäytöksessä.
   - muussa vastaavassa tapahtumassa.
   - omalle perusryhmällesi ja läheisillesi.
   - Jos sinulla on mielessä jokin muu tapa esitellä koreografiasi, keskustele siitä oman opettajasi kanssa.
5. Käy opettajan kanssa palautekeskustelu.

8. Arviointi

Opintokokonaisuus ja sen eri osa-alueet arvioidaan hyväksytty/hylätty periaatteella.

Tsemppiä opintokokonaisuuden suorittamiseen!

Muistathan, että saat apua omalta opettajaltasi tarpeen mukaan, kysyä saa aina, jos jokin on epäselvää tai muuten jokin asia mietityttää!

Olet rohkeampi kuin uskot. Vahvempi kuin miltä näytät. Ja luovempi kuin luuletkaan.

9. Yhteenveto

Tämän opintokokonaisuuden suorittaminen edellyttää sinulta siis seuraavia asioita:

1. Oman koreografian valmistamista itselle tai ryhmälle. Ja sen esittämistä esimerkiksi Uudenkuun katselmuksessa tai tanssiopiston kevätnäytöksessä.
2. Tiivistelmän tekemistä, jossa kerrot oman koreografian tekemisen eri vaiheista ja tuntemuksista. Tässä käytät apuna kirjoittamaasi oppimispäiväkirjaa.
3. Portfolion kokoamista ja esittelyä omalle opettajalle tai halutessasi myös perusryhmällesi.
4. Tanssin historiaan liittyvän tehtävän tekemistä ja sen esittelyä omalle perusryhmällesi sekä opettajalle.